

# Les **Brigades** de lecture prennent le fleuve



Nos objectifs

## Une création professionnelle pour 11 comédiens

- Créer un spectacle pour la rue et provoquer l'évènement
- Lire des textes d'auteurs vivants et faire vivre la lecture
- S'approprier un thème : la Loire
- Mobiliser un large public et ouvrir son regard sur cet espace naturel



## Une création partagée associant des artistes professionnels, des auteurs de théâtre et des élèves (primaire et collège).

- Amener l'art à l'école et intégrer les élèves à un processus de création
- Solliciter leur créativité et leur spontanéité, développer leur esprit critique
- Construire un projet singulier autour de la lecture et du spectacle vivant
- Provoquer la rencontre des auteurs vivants et des élèves

## Inventer un projet fédérateur à l'échelle d'une commune

- Organiser des résidences d'auteurs avec les bibliothèques municipales pour développer l'écriture théâtrale sur ce thème de la Loire
- Fédérer différents acteurs (Mairie, écoles, collèges, associations) et construire un projet pouvant aboutir lors d'un évènement (existant ou à créer)



### La création professionnelle :

- Une création à partir de **textes** de théâtre contemporain autour de la Loire
- Un spectacle dans la ville et sur les bords de Loire
- **Deux temps de représentation** : un temps en **6 duos** puis un **temps collectif à 11**  
des duos en jeu autonome : 30 minutes chacun pour un public restreint  
**un final à 11 comédiens** : 1 heure de spectacle pour 300 à 500 personnes
- Des représentations à partir de **juin 2010** dans différents festivals de rue, évènements, fêtes de quartier...

### La création partagée :

- Projet d'un enseignant qui inscrit ce **travail toute l'année dans sa classe**
- Mise en place d'un **partenariat auteur/comédien/enseignant**
- Intervention *des Brigades de lecture* dans les écoles et collèges en début d'année scolaire avec la mise à disposition d'une valise de textes
- **Ateliers d'écriture** encadrés par un auteur
- **Ateliers de théâtre et de lecture à voix haute** encadrés par un comédien
- Relais de l'enseignant qui encadre seul des séances d'écriture de théâtre et lecture à voix haute
- **Mise en voix des textes composés par les élèves**
- **Création de «boîtes à sons»**
- Mise en place d'une **valorisation de ce travail lors de l'évènement** accueillant *les Brigades de lecture prennent le fleuve*

### S'inscrire dans la commune partenaire :

- Création d'un **corpus de texte** autour de la Loire avec la résidence d'un auteur dans la commune
- Partenariat avec des associations et d'autres acteurs de la commune
- Organisation de plusieurs temps de **rencontres** avec le public
- **Création d'une valise thématique** sur la Loire et mise en place d'animations pédagogiques

Contact :  
**Sandra JACO**, chargée de développement de projet  
sandra@paqlalune.com - 06 59 34 19 95 - 02 40 12 47 72

Compagnie PaQ'la Lune  
14 rue Grande Biesse - 44200 Nantes  
www.paqlalune.com

Le déroulement du projet