

ANNEXE 3

LES CRÉATIONS PARTAGÉES

Projets de créations partagées

A/ Créations en milieu scolaire

- 1/ à Nantes (Loire-Atlantique)
- 2/ Quartier Nord de Nantes
- 3/ à Saint-Herblain
- 4/ à Rezé
- 5/ à la Paquelais

B/ Ateliers extrascolaires

Créations partagées et rencontres artistiques

A/ PaS SageS à la SCène

B/ Les printemps théâtraux en région

C/ Les indisciplinées à ONYX (Saint-Herblain)



Plus qu'un simple enseignement, l'éducation artistique a pour objectif de développer chez les enfants et les jeunes une propension à poser un regard personnel sur le monde. Elle fait appel à la sensibilité, à la formation d'un esprit critique et à la capacité d'adopter une posture active face à la découverte de l'autre et de soi. **Elle est alors un véritable acte de création partagée entre des artistes professionnels et des enfants.**

PaQ'la Lune défend les pratiques artistiques à l'école et en dehors de l'école pour donner le goût de l'art aux plus jeunes. Ces actions sont proposées à tous les enfants et notamment dans des établissements scolaires situés dans des zones socialement défavorisées, car il est essentiel de chercher à réduire les inégalités d'accès à l'offre culturelle.

En permettant un réel échange avec les artistes de la Compagnie, nos projets suscitent chez l'enfant une démarche créative lui permettant d'explorer et de développer son imagination, de réinvestir ses connaissances et de s'ouvrir au monde. Ces rencontres incitent également les enfants et les jeunes à s'essayer à de nouvelles pratiques basées sur l'essai/erreur et à gommer leur peur de l'échec. **En instaurant un véritable dialogue avec l'artiste, cela participe chez l'enfant à la prise de conscience d'être à la fois spectateur/acteur, capable d'analyse, de critique et d'imagination.**

« Imaginer, rêver, éveiller ! », ainsi se résume la vocation de PaQ'la Lune.

Imaginer, c'est apprendre à construire et à évoquer la mémoire et redoubler de créativité.

Rêver, c'est regarder autrement.

Éveiller, c'est pratiquer en se construisant (prise de confiance, savoir-être, savoir-faire, vivre et évoluer dans l'espace et le temps) pour soi et avec les autres.

La mise en place de projets de création partagée nécessite des compétences que peu de formation professionnelle dispense. Afin d'accompagner au mieux les artistes, un poste d'artiste responsable pédagogique a été créé en septembre 2009. En plus d'un soutien individuel, Caroline Rortais a mis en place des stages réunissant les différents artistes mobilisés sur les projets de création partagée. Ces temps leur ont permis d'échanger des points de vue sur leurs pratiques et leurs méthodes pédagogiques pour des actions en collège, en classes élémentaires ou en maternelles. Cette initiative aura été très bénéfique car l'équipe a ainsi porté un nouveau regard sur la forme et le fond des pratiques de chacun. Elle est aussi un bon moyen pour découvrir le fonctionnement et les inspirations de chaque artiste.

Enfin, au delà de la mise en œuvre et de la définition des objectifs artistiques, **la compagnie accompagne chaque projet vers la représentation.** Ainsi une chargée des actions d'éducation artistique est en charge de l'organisation de ces temps forts. Qu'il s'agisse d'une **rencontre entre plusieurs classes dans une école**, d'une **représentation ouverte aux parents dans un centre socioculturel**, de la **participation à des rencontres artistiques** ou de l'**organisation du festival PaS SageS à la SCÈNE**, le binôme artiste responsable pédagogique et chargé de projet aura été un atout indéniable.

Projets des créations partagées

A. Créations partagées en milieu scolaire

14 établissements scolaires de Nantes, Nantes Nord, Saint-Herblain, Rezé et La Paquelais pour des créations en théâtre et danse :

- Nantes : maternelle Urbain Le Verrier, élémentaire Les Batignolles, collège Notre Dame de Toutes Aides, lycée Vial et la Colinière.
- Nantes Nord : élémentaire Françoise Dolto et collège Stendhal.
- Saint-Herblain : maternelle Gourmette, élémentaire Condorcet et Auriol et collège Anne de Bretagne et Le Hérault.
- Rezé : collège Salvador Allende.
- La Paquelais : élémentaire Charles Perrault.

Soit

23 représentations entre mars et juin

- **2 représentations dans les salles de spectacles (Onyx, Théâtre municipal de Rezé)**
- **12 représentations dans les écoles**
- **3 représentations dans les Maisons de quartier (CSC La Pilotière, Maison de Quartier de Doulon...)**
- **3 représentations dans d'autres manifestations (Printemps Théâtraux, Les Indisciplinés)**
- **3 représentations à PaS SageS à la SCÈNE**

1) À NANTES

Maternelle Urbain Le Verrier : 2 classes de Moyenne et Grande Section (49 enfants)

Création "Histoire de gouttes d'eau" présentée à la Maison de quartier de la Pilotière le 11 juin, forme chorégraphique.

Artistes associées : **Caroline RORTAIS**, danseuse-metteur en scène

Emmanuelle PRIOU, comédienne-metteur en scène

Ce projet s'est déroulé sur le temps périscolaire et scolaire avec des séances de 30 minutes réparties sur le temps du midi et sur le début d'après-midi, et ce, avec les enseignants. Les enfants ont participé à un atelier de recherches chorégraphiques, rythmiques et musicales sur les thématiques du rêve, du cauchemar et du duo. Ce travail a abouti à une représentation à la Maison de quartier de La Pilotière au mois de juin. Cet atelier a été une réussite grâce à la présence des enseignants et à la motivation des enfants répartis en petits groupes et sur un temps court. Ce projet a été doublé par une première sensibilisation à la danse via une intervention des *Brigades de lecture se mettent à danser* qui a lancé le travail de l'année.

Budget de 3 619,50 € pour 64h30 d'intervention (financement : Contrat Éducatif Local Ville de Nantes)

Elémentaire Les Batignolles : 4 classes de cycles 2 et 3 (144 enfants)

Représentations à la bibliothèque de l'école et à PaS SageS à la SCÈNE à la salle Vasse pour la classe de CM2 avec la création théâtrale "Le Journal de Grosse Patate".

Artistes associées : **Julienne BELLOCHE**, comédienne-metteur en scène

Natacha DAGUIN, comédienne-metteur en scène

Jennifer NOËL, comédienne-metteur en scène

Le projet s'est déroulé progressivement du mois de novembre à juin, toutes les classes n'ayant pas démarré en même temps, en binôme avec les enseignantes. Le travail de création autour du thème de l'amour pour les 3 classes du cycle 3 s'est réalisé en lien avec la sensibilisation effectuée sur le temps du midi avec les cycles 2. Un lien a également été mis en place avec le projet de création musicale de l'école. Une bonne prise de relais entre les artistes et les enseignantes a été mise en place. Le thème abordé a permis de travailler la rencontre par le regard et par des tentatives de séduction : la créativité des élèves a marqué positivement le projet.

Budget de 3 740€ pour 74h d'intervention (financement : Contrat Éducatif Local Ville de Nantes)

Collège Notre Dame de Toutes Aides : 1 classe de 4ème SEGPA (14 élèves)

Représentation au sein du collège au mois de mars.

Artiste associée : **Natacha DAGUIN**, comédienne-metteur en scène

Le projet s'est déroulé d'octobre à mars sur le temps scolaire en binôme avec la professeur de français. Les ateliers se sont déroulés autour du travail de groupe et du lâcher prise par une approche burlesque. Le projet avait pour objectif d'aider à la gestion des émotions et du stress pour apprendre à les reconnaître et à les maîtriser.

Budget de 550€ pour 10h d'intervention (financement : collège Notre Dame de Toutes Aides)

Lycée Vial : un groupe de la 2nde à la Terminale Atelier de Pratique Artistique théâtre (11 élèves)

Création théâtrale "Brigades photocopie" présentée au festival de Catane en Sicile, à la rencontre artistique Les Jeunes ont du talent et à l'amphithéâtre du lycée.

Artiste associée : **Jennifer NOËL**, comédienne-metteur en scène

Cet atelier de pratique artistique théâtrale s'est construit grâce à un travail régulier programmé le lundi soir et le samedi dans la journée. Le projet autour de l'adolescence a été très positif. Le spectacle a été de qualité grâce à un groupe et un enseignant très motivés. L'artiste s'est appuyée sur des extraits de textes de théâtre contemporains comme *Assoiffé* de Wajdi Mouawad, *Bouge plus* de Philippe Dorin, *Le Complexe du homard* de Françoise Dolto... La mise en place d'un vrai collectif et d'une cohésion de groupe ont permis de mettre en place de l'entraide entre les élèves et d'aboutir à une véritable autonomie du groupe sur scène. Ils ont pu jouer leur spectacle à 7 reprises devant des publics différents (lycéens et adultes).

Budget de 1925€ pour 35h d'intervention financé par la DRAC (dispositif APA)

Lycée La Colinière : un groupe d'élèves de Première et Terminale option facultative théâtre (18 élèves)

Création théâtrale "Des Maux chez les mots" présentée à la Maison de Quartier de Doulon les 6 et 7 mai.

Artistes associés : **Christophe CHAUVET**, comédien-metteur en scène

Françoise CHEVILLON, danseuse-metteur en scène

L'atelier a eu lieu toutes les semaines en soirée sur une durée d'1h30. Le projet s'est concentré autour d'un montage de textes d'auteurs contemporains sur le thème de l'absurde. A l'origine, les artistes avaient prévu de travailler sur une approche de textes mêlée au mouvement. Suite à un manque de soutien de la professeur, ils ont dû abandonner l'idée du mouvement pour se concentrer sur les textes. Malgré cette difficulté, les intervenants ont trouvé agréable de travailler avec des lycéens pour pouvoir développer le projet et aller plus loin dans la création.

Budget de 2 160 € pour 40 h d'intervention (financement : Lycée la Colinière et le FSE de la Colinière)

2) À NANTES NORD

Elémentaire Françoise Dolto : classes de cycles 2 et 3 (97 élèves)

Présentations au sein de l'établissement.

Artistes associées : **Caroline RORTAIS**, danseuse-metteur en scène

Julienne BELLOCHE, comédienne-metteur en scène

Jennifer NOËL, comédienne-metteur en scène

Émilie OLIVIER, comédienne-metteur

Emmanuelle PRIOU, comédienne-metteur en scène

Des séances de sensibilisation d'1h en petits groupes ont eu lieu de novembre à juin sur le temps scolaire autour de la thématique de la rencontre. Les enseignants ont apprécié l'écoute des artistes pour travailler et s'adapter au projet de l'école. Les résultats ont été satisfaisants au regard des objectifs fixés. Cependant, un manque de lien avec les enseignants a été clairement exprimé par les artistes.

Budget de 2860€ pour 52h d'intervention (financement : Contrat Éducatif Local Ville de Nantes)

Collège Stendhal : un groupe de la 5ème à la 3ème (9 élèves)

Création "Le Répondeur à problèmes" présentée dans le cadre de PaS SageS à la SCÈNE à la salle Vasse, au Printemps Théâtral des collèges à Guérande et lors de la fête du collège.

Artistes associés : **Julienne BELLOCHE**, comédienne-metteur en scène

Christophe CHAUVET, metteur en scène

L'atelier a eu lieu tous les lundis soirs au sein du collège sur la thématique de l'amour. Ce projet fut très enrichissant tant du point de vue de l'investissement des élèves et de l'enseignant, que de la qualité des 2 représentations. Les improvisations ont été en partie menées par le professeur autour de la rencontre. Malgré l'absence de certains jeunes qui a freiné l'avancement du travail collectif, l'enthousiasme et la créativité des élèves, ainsi que les représentations au sein de rencontres artistiques ont été source de motivation pour l'ensemble des personnes impliquées dans le projet. En parallèle, les élèves sont allés voir un spectacle à la Salle Vasse.

Budget de 1540€ pour 28h d'intervention (financement : DRAC dispositif APA)

Collège Stendhal : 3 classes de 6ème (59 élèves)

Création de "Mini-Brigades" présentées lors de la fête du collège, le 25 juin et diffusion des enregistrements à la médiathèque Luce Courville pendant l'été et au CDI du collège (en 2010/2011).

Artistes associées : **Émilie OLIVIER**, comédienne-metteur en scène

Natacha DAGUIN, comédienne-metteur en scène

L'atelier s'est basé sur la découverte de textes contemporains sur le thème du Fleuve et de l'initiation au théâtre. Un travail de cohésion de groupe a été particulièrement mis en place : travail d'écoute, de respiration, de concentration et de lecture à voix haute. Les interventions des comédiens trop étalées dans le temps et trop tardives (3ème trimestre) n'ont pas permis aux professeurs d'exploiter correctement les différentes propositions en classe. Cependant, l'entrée du projet par la venue des *Brigades de lecture* au collège et le temps de sortie au théâtre fut un point positif pour compléter l'ensemble du projet et créer un véritable parcours. Enfin, la représentation des élèves lors de la fête du collège est à revoir : le manque de concentration du public et de la sonorisation ont empiété sur la qualité de la représentation.

Budget de 2765€ pour 33h accompagnées d'une représentation des Brigades de lecture et d'une sortie au spectacle au temps fort jeune public Y a pas que les grands ! ainsi que 1155€ consacrés à la valorisation des travaux par des enregistrements sonores (financement : CEL Ville de Nantes et Conseil Général Loire-Atlantique)

Collège Stendhal : 2 groupes de 5ème IDD (48 élèves)

Création "L'Amour, c'est pas compliqué ?" présentée lors du festival PaS SageS à la Scène pour 1 des groupes et lors de la fête du collège, le 25 juin, devant les 4 classes de 6ème.

Artistes associées : **Émilie OLIVIER**, comédienne-metteur en scène

Natacha DAGUIN, comédienne-metteur en scène

Les séances se sont construites autour de la sensibilisation et de la création théâtrale par le biais d'extraits de textes de théâtre contemporain, "Le Journal de Grosse Patate". Un travail de chœur et d'improvisations autour du thème de l'amour a été choisi. Les jeunes ont pris part à la création en choisissant les improvisations présentées et interprétées. Ce travail a révélé un très bon esprit d'initiative chez les élèves. Les textes ont été appris y compris par les élèves en grande difficulté. Cette démarche a influé sur la qualité du travail présenté et fut une expérience valorisante pour la classe, malgré des problèmes de discipline, d'écoute et de concentration de la part de certains élèves. Une sortie au spectacle a été organisée lors de PaS SageS à la Scène à la Salle Vasse.

Budget de 2048€ pour 48h d'intervention (financement : Conseil Général Loire-Atlantique)

3) À SAINT-HERBLAIN

Maternelle Gourmette : 2 classes de Toute Petite Section-Petite Section et de Moyenne Section-Grande Section (50 élèves)

Présentation des travaux des 2 classes l'une devant l'autre à l'école.

Artiste associée : **Caroline RORTAIS**, danseuse-metteur en scène

Les ateliers d'éveil artistique ont eu lieu sur le temps scolaire en demi classe ou sur 1/2 heure en présence de l'enseignant. Le travail de sensibilisation à la théâtralité s'est effectué à partir d'exercices sur le corps, l'espace, le rapport aux autres et sur différents supports (musique, objets...). Le développement de ces différents axes s'est appuyé sur la thématique du Fleuve. L'artiste a développé un bon rapport avec les enfants qui ont montré une véritable qualité de travail. Une des enseignantes s'est particulièrement bien saisie du projet.

Budget de 825€ pour 15h d'intervention (financement : Caisse des écoles de Saint-Herblain)

Elémentaire Condorcet : 3 classes de CE1 et CM1 (69 élèves)

Création des CM1 présentée aux Indisciplinés en mai 2010 et représentation de toutes les classes à la salle Camille Desmoulins lors de la fête de l'école.

Artistes associées : **Julienne BELLOCHE**, comédienne-metteur en scène
Emmanuelle PRIOU, comédienne-metteur en scène

Les interventions des 2 artistes ont eu lieu sur le temps scolaire à raison d'1h par classe par semaine. Les comédiennes ont travaillé autour de la découverte de textes contemporains en développant une approche du jeu corporel et vocal, de la création de personnages et l'interprétation. Ces projets avaient pour thème le Fleuve pour les CM1 et pour les CE1 l'ogre et l'ogresse. Le projet a été ressenti comme un peu trop court pour parfaire son aboutissement mais également comme une expérience vécue par les enfants comme très positive. La relation artiste-enseignant s'est révélée intéressante de part l'investissement mutuel des unes et des autres, ce qui a permis une qualité de présentation.

Budget de 1650€ pour 30h d'intervention (financement : Caisse des écoles de Saint-Herblain)

Elémentaire Jacqueline Auriol : 4 classes de CP, CP/CE1 et CE1 (93 élèves)

Présentation des créations au sein de l'établissement.

Artistes associées : **Jennifer NOËL**, comédienne-metteur en scène
Emmanuelle PRIOU, comédienne-metteur en scène

Les ateliers se sont déroulés sur le temps scolaire à raison d'1h par classe toutes les semaines. Le projet a consisté à développer le jeu corporel et vocal, les personnages et l'interprétation en lien avec des albums jeunesse. Ce travail autour de la mise en mouvement et des textes de chanson a permis aux intervenantes d'aller plus loin dans le travail du corps. Il a aussi été l'occasion de travailler autour de la mise en espace et du chœur. Les élèves se sont montrés intéressés par le projet.

Budget de 2200€ pour 40h d'intervention (financement : Caisse des écoles de Saint-Herblain)

Collège Anne de Bretagne : un groupe de 5ème Atelier de Pratique Artistique théâtre (20 élèves)

Création présentée à ONYX dans le cadre des Indisciplinés le 27 mai.

Artiste associée : **Émilie OLIVIER**, comédienne-metteur en scène

L'atelier a eu lieu d'octobre à mai à raison d'1h30 par semaine sur le temps périscolaire. Les séances se sont appuyées sur des exercices de sensibilisation et de période d'improvisations autour du thème de l'amour. Le projet s'est développé autour d'extraits de textes et de l'écriture de la mise en scène. L'artiste a mêlé les moments solo et de groupes. La très grande disponibilité, la confiance et l'exigence des professeurs partenaires a été très agréable pour la comédienne. Enfin, la participation du groupe aux Indisciplinés a participé à la valorisation du projet et à la découverte des conditions professionnelles du spectacle vivant.

Budget de 1503€ pour 28h d'intervention (financement : DRAC dispositif APA)

Collège Le Hérault : groupe de 13 à 14 ans Club théâtre (10 élèves)

Création d'une "Brigade de lecture" présentée devant 4 classes de 6ème et 5ème au sein du collège.

Artistes associés : **Léo BOSSAVIT**, comédien-metteur en scène

Emmanuelle PRIOU, comédienne-metteur en scène

L'atelier a eu lieu sur le temps du midi et en début d'après-midi sur des séances d'1h. Le travail s'est effectué autour de textes contemporains sur le thème de l'amour. Malgré des difficultés liées à une salle non adaptée pour des ateliers théâtre et à des horaires complexes, le groupe était dynamique et intéressé. La CPE du collège s'est montrée attentive aux jeunes et mobilisée.

Budget de 1320€ pour 22h d'atelier (financé par le collège)

4) À REZE

Collège Salvador Allende : un groupe de la 5ème à la 3ème Atelier de Pratiques Artistiques (20 élèves)

Création "Tekitooa ?" présentée au Théâtre municipal de Rezé le 21 juin.

Artiste associé : **Lionel PAVAGEAU**, comédien-metteur en scène

L'atelier s'est basé sur le thème suivant : "Á la découverte de textes de théâtre contemporain". Le projet s'est donc déroulé autour du jeu théâtral et corporel à partir de textes de théâtre contemporain jeune public. L'approche du travail de création s'est faite par la mise en espace et la mise en scène de ces textes.

Budget de 2080€ pour 38h d'intervention (financement : DRAC dispositif APA avec un complément du Collège Salvador Allende)

5) À LA PAQUELAIS

Elémentaire Charles Perrault : classes de la TPS au CM2 (181 élèves)

Présentation de travaux pour les TPS, PS et MS. 5 créations pour tous les autres : *Séparés ? Enlacés !, Expressions en liberté, Perdus ? Retrouvés !, Dans nos p'tits papiers..., Aimer dans tous ses états* présentées en soirée à la salle municipale Jules Verne.

Artistes associées : **Stéphanie GAILLARD**, danseuse-metteur en scène

Jennifer NOËL, comédienne-metteur en scène

Caroline RORTAIS, danseuse-metteur en scène

Le projet s'est déroulé sur le temps scolaire en association avec l'ensemble des enseignantes de l'établissement qui ont pris le relais des explorations travaillées par l'artiste. Les élèves ont participé à un travail de recherche chorégraphique en vue de la création d'un spectacle. Ils ont également découvert quelques techniques de jeu théâtral par l'intervention ponctuelle d'une comédienne-metteur en scène. Ces ateliers avaient pour intention de faire découvrir aux enfants une activité rassemblant garçons et filles sans préjugés et en véhiculant un esprit de parité. Ces interventions se sont très bien passées. Garçons comme filles se sont laissés aller au jeu de la création et ont abouti sur un spectacle de fin d'année très apprécié par l'équipe enseignante et les familles. Ce projet a réuni toutes les conditions idéales pour un bon partenariat et un travail de qualité. L'implication des enseignantes a permis aux élèves de vivre une vraie aventure et d'avoir appris et grandis à travers ce projet.

Budget de 6017€ pour 103h d'intervention et les représentations du spectacle Les Brigades de lecture se mettent à danser (financement : association des parents d'élèves / Ville de La Paquelais)

B. Créations partagées avec les ateliers extrascolaires de PaQ'la Lune

Atelier théâtre 7-11 ans (Maison de Quartier de l'Île) – Nantes

Création théâtrale à partir d'extraits de "Ils se marièrent et eurent beaucoup" de P. Dorin présentée en intermède lors de la soirée du 4 mai de PaS SageS à la SCÈNE et à *Quartiers en scène*, le 18 juin à la Maison de Quartier de l'Île.

Artistes associées : **Julienne BELLOCHE**, comédienne-metteur en scène

Emmanuelle PRIOU, comédienne-metteur en scène (en remplacement)

13 enfants étaient inscrits à l'atelier 7-11 ans qui s'est déroulé de septembre à juin. Le travail s'est basé sur le thème de l'amour, de la rencontre garçons-filles et de la séduction. L'artiste a développé l'idée de la transformation par une recherche de chœur, de manipulation et d'émotions. Le projet s'est bien déroulé : bon travail avec les enfants et bonne complicité. Le contact entre la comédienne et les élèves a été agréable et a abouti à de bonnes présentations de fin d'année. Le suivi des parents a également été positif. 2 enfants ont été particulièrement difficiles à canaliser mais la motivation, l'énergie et l'imagination du groupe a porté l'atelier. Une sortie au spectacle a été organisée au temps fort jeune public Y a pas que les grands !

Participation des familles : 2 314€

Atelier théâtre 12-15 ans (Maison de Quartier de l'Île) – Nantes

Création théâtrale à partir d'extraits de "Ils se marièrent et eurent beaucoup" de P. Dorin et de "L'Abécédaire du jeune spectateur" présentée en intermède lors des soirées spectacles du festival PaS SageS à la SCÈNE les 3 et 4 mai et à *Quartiers en scène*, le 18 juin à la Maison de Quartier de l'Île.

Artistes associés : **Léo BOSSAVIT**, comédien-metteur en scène

Christophe CHAUVET, metteur en scène

Emmanuelle PRIOU, comédienne-metteur en scène

Cet atelier a réuni 10 participants du mois de septembre à juin. Chacun des artistes a travaillé une technique théâtrale différente avec, comme thème commun, celui de l'amour. Ce fonctionnement s'est avéré complexe pour l'organisation du spectacle mais enrichissant professionnellement pour les intervenants. L'écart d'âge entre les élèves a parfois été problématique mais le groupe était motivé et investi. Il serait intéressant de réussir à faire jouer les participants plusieurs fois dans l'année devant des publics différents. Une sortie au spectacle a été organisée au temps fort jeune public Y a pas que les grands !

Participation des familles : 1 780 €

Atelier théâtre adulte (Salle Joliot Curie) – Nantes

Création théâtrale autour de textes de théâtre contemporain présentée à *Quartiers en scène*, le 18 juin à la Maison de Quartier de l'Île.

Artiste associée : **Jennifer NOËL**, comédienne-metteur en scène

Cet atelier fut proposé pour la première année au sein de la Compagnie. 8 personnes se sont inscrites (dont une résiliation d'inscription en début d'année pour problème de santé). L'atelier a été très apprécié par l'artiste qui a pris beaucoup de plaisir à travailler avec des adultes. Ces derniers ont eux même passé une bonne année mais ont soulevé un certain nombre de points à revoir pour la saison prochaine : les séances proposées devraient être plus longues et les représentations de fin d'année plus nombreuses.

Participation des inscrits : 1 633€

Atelier danse contemporaine 8-10 ans (Salle Ampère) – Nantes

Création présentée à *Quartiers en scène*, le 19 juin à l'Espace Animation Beaulieu.

Artiste associée : **Caroline RORTAIS**, danseuse-metteur en scène

6 enfants se sont inscrits à cet atelier qui a eu lieu de septembre à juin. Il s'est appuyé sur une écriture chorégraphique de l'encadrante et sur l'improvisation.

Participation des familles : 888€

Atelier danse contemporaine adulte (Salle Ampère) – Nantes

Création présentée en introduction du festival PaS SageS à la SCÈNE le 3 mai et à *Quartiers en scène* à l'Espace Animation Beaulieu le 19 juin.

Artiste associée : **Caroline RORTAIS**, danseuse-metteur en scène

13 adultes se sont inscrites cette année (dont une résiliation d'inscription en cours d'année pour problème de santé). Les cours se sont très bien déroulés. Le groupe est motivé et se fidélise. Le cadre de représentation à *Quartiers en scène* a été très apprécié par le public (présentation en extérieur avec les enfants).

Participation des inscrits : 2747,68€

Créations partagées et Rencontres artistiques jeunes

A. PaS SageS à la SCÈNE - Nantes

Tout comme l'année dernière, avec le soutien de la Ville de Nantes, le projet PaS SageS à la SCÈNE a été proposé pour sa 6ème édition aux écoles maternelles, élémentaires et aux collèges Ambition Réussite de Nantes dont les classes ont développé durant l'année un projet artistique en binôme avec un artiste professionnel. Un travail de prospection auprès des établissements scolaires pratiquant une activité artistique durant l'année a été mis en place à partir du mois de novembre 2009. Il a été révélateur d'un certain nombre de difficultés fréquemment rencontrées dans le cadre des créations partagées en milieu scolaire : réduction de la semaine scolaire à 4 jours, suppression des classes à PAC et baisse des financements pour les ateliers de pratiques artistiques... Beaucoup d'établissements n'ont donc pas souhaité s'engager dans ce projet malgré l'intérêt qu'ils y portaient, faute de moyens financiers, matériels ou de temps. Des réponses tardives et un désistement de dernière minute ont compliqué la mise en place du projet.

7 groupes (2 classes de maternelles de l'école Maisdon Pajot, 1 classe de l'école élémentaire Les Batignolles, 2 classes du collège Georges de la Tour et 2 groupes du collège Stendhal) ont participé en 2010 aux 3 temps forts :

- En février : ateliers de pratiques artistiques mêlant les différentes classes avec un artiste professionnel et répétition de chaque groupe devant les élèves sur la scène de la salle Francine Vasse. Ce temps a permis aux élèves de visualiser le lieu dans lequel ils allaient jouer mais aussi de prendre conscience des différents espaces d'une salle de spectacle professionnelle. Il a aussi constitué un 1er temps de confrontation au regard des spectateurs.
- En mars/avril : découverte d'un spectacle professionnel. *Duasmok ?* de la Cie PaQ'la Lune pour les élémentaires et collégiens à la salle Francine Vasse et *Pense-bêtes* par le Théâtre Pom' au Studio Théâtre pour les maternelles dans le cadre du temps fort *Y'a pas que les grands !* Ce temps est une nouveauté de cette année, il avait pour objectif de renforcer la partie „école du spectateur“ en permettant aux élèves d'affiner leur regard critique et de partager un temps de sortie au théâtre.
- 3 et 4 mai : journées de répétitions pour chaque groupe sur le plateau durant 1h30 et soirées de représentations.

Il a été difficile de rassembler les élèves du collège Georges de la Tour sur tous les temps du projet en raison des contraintes particulières liées à l'établissement et notamment de la difficulté à mobiliser les familles.

Les soirées spectacles des 3 et 4 mai ont réuni à la salle Francine Vasse 453 spectateurs et encadrants dont 189 participants.

La soirée du 3 mai était consacrée aux élèves de maternelle et aux élémentaires. Elle était ponctuée d'intermèdes réalisés par les ateliers extrascolaires de la Compagnie PaQ'la Lune.

Les groupes ont présenté leurs créations ou, pour les plus jeunes, leur atelier :

Introduction danse, par l'atelier de danse contemporaine adultes de la Compagnie PaQ'la Lune;

Expression circassienne, par les GS de l'école Maisdon Pajot;

Intermèdes théâtre, par l'atelier théâtre extrascolaire 12-15 ans de la Compagnie PaQ'la Lune;

Le Journal de Grosse Patate, par l'école élémentaire Les Batignolles.

La soirée du 4 mai était consacrée aux collégiens. Elle était également ponctuée d'intermèdes présentés par les ateliers extrascolaires de la Compagnie PaQ'la Lune.

Les groupes ont présenté leurs créations théâtrales :

Quand les animaux parlaient aux hommes, par une classe de 6ème du collège Georges de la Tour;

Intermède théâtre, par l'atelier théâtre extrascolaire 7-11 ans de la Compagnie PaQ'la Lune;

Le Répondeur à problèmes, par l'APA du collège Stendhal;

Intermède théâtre, par l'atelier théâtre extrascolaire 12-15 ans de la Compagnie PaQ'la Lune;

Fatigués, par une classe de 6ème du collège Georges de la Tour;

Intermède théâtre, par l'atelier théâtre extrascolaire 7-11 ans de la Compagnie PaQ'la Lune;

L'Amour, c'est pas compliqué ?, par la classe de 5ème du collège Stendhal.

Le festival ne sera pas reconduit l'année prochaine. Suite à l'annonce de M. Jean-Louis Jossic exprimant la volonté de la Ville de Nantes de réinterroger la pratique artistique et culturelle à l'école, les projets qui en découlent, ainsi que ses financements. Le projet est donc mis en attente et nous espérons qu'une nouvelle édition de PaS SageS à la SCÈNE sera possible en 2012.

B. Les Printemps Théâtraux – en région

ANGERS (49) / Printemps théâtral des collèges, association En Jeu :

Artiste associé : **Julienne BELLOCHE** comédienne-metteur en scène

L'artiste a proposé à des collégiens pratiquant le théâtre à l'année un travail artistique portant sur le thème de la rencontre, du duo et de la séduction. Elle a mené ses ateliers via une approche corporelle (créations chorégraphiques à partir de mouvements proposés par les élèves), un travail de chœur (mouvements et déplacements collectifs, dire en chœur) et de textes de théâtre contemporain jeune public (*Ils se marièrent et eurent beaucoup...* P.Dorin, *Quasmok* S.Levey...) Ce stage s'est déroulé sur 6h d'atelier pendant 2 jours. Les adolescents se sont bien impliqués dans ce travail d'atelier.

Budget de 378€

GUERANDE (44)

Printemps théâtral des lycées, association Comète :

Artiste associé : **Jennifer NOËL** comédienne-metteur en scène

Ce stage de 4 jours a été composé de 9h d'atelier durant lesquelles l'artiste a développé un travail de jeu théâtral autour du rythme, du human beat box, du mouvement, de textes de théâtre contemporain et classique et de la manipulation d'objets. Il a été ponctué chaque jour par les représentations des différentes classes participantes en après-midi et en soirée.

Forfait de 750€

Printemps théâtral des collèges, association Comète :

Artiste associé : **Lionel PAVAGEAU** comédien-metteur en scène

Dans le cadre de cette manifestation, l'intervenant a proposé aux élèves participants un travail autour de textes de théâtre contemporain abordant la thématique de l'adolescence. Improvisations non textuelles, recherches sonores pour visiter les différentes techniques du jeu burlesque ont

composé son intervention. Ces rencontres ont été programmées sur 3 jours, représentant 6h d'ateliers. Elles ont également été ponctuées sur les 2 derniers jours des représentations des élèves.

Forfait de 565€

SAINT JEAN DE MONTS (85)

Printemps théâtral des écoles, association Vents et Marées :

Artiste associé : **Emmanuelle PRIOU** comédienne-metteur en scène

Forfait de 200€

Printemps théâtral des collèges, association Vents et Marées :

Artiste associé : **Emmanuelle PRIOU** comédienne-metteur en scène

Forfait de 400€

C. Les Indisciplinées à ONYX – Saint-Herblain (44)

Artistes associés : **Léo BOSSAVIT, Natacha DAGUIN, Emilie OLIVIER et Emmanuelle PRIOU** comédiens-metteurs en scène.

A l'invitation de l'EPCC ONYX, les comédiens de la Compagnie ont encadré des temps d'ateliers lors des rencontres artistiques primaires.

Deux interventions ont eu lieu dans l'année. Une au mois de mars lors de la „Journée des ateliers et bandes-annonces“ où 2 intervenants ont encadré un atelier de découverte de la pratique théâtrale avec des petits (6-8 ans et 10-13 ans). Et une seconde le 20 mai à la salle ONYX - La Carrière où la classe de Condorcet encadrée par Emmanuelle Priou et celle du collège Anne de Bretagne encadrée par Emilie Olivier ont présenté leur spectacle de fin d'année. Chaque groupe a participé le matin à un atelier de théâtre et a ensuite répété dans l'après-midi sur le plateau devant les autres élèves avant de jouer leurs créations le soir. Cette dernière journée a participé à travailler le regard critique et à accepter le regard de l'autre sur son travail. Il était aussi l'occasion de valoriser les créations des élèves en leur permettant de découvrir la magie des conditions réelles du spectacle vivant professionnel. Ce passage a été très enrichissant pour les enfants comme les enseignants.