



ANNEXE 4

L'ART POUR TOUS : INSCRIRE DES PROJETS ARTISTIQUES SUR DES TERRITOIRES

Quartier Nord à Nantes

A/ Projets auprès d'un public scolaire

B/ Vie de quartier

participer à Rezé les couleurs

accompagner la ville :

**action de médiation culturelle
et coordination de plasticiens**

un projet, un quartier :

le projet art plastique de PaQ'la Lune « Hier, aujourd'hui, demain »



Nantes Nord

Depuis 2008, la Compagnie PaQ'la Lune s'investit dans le quartier Nord de Nantes développant des projets artistiques et culturels :

- sensibilisation et créations partagées auprès d'un public scolaire
- création et diffusion de différentes *Brigades de lecture* grâce à une action de médiation culturelle basée sur un partenariat avec divers acteurs du quartier

A – Projet auprès d'un public scolaire:

En 2008, la compagnie PaQ'la Lune a débuté son travail dans les écoles du quartier. Des ateliers de théâtre ont ainsi été développés dans l'école élémentaire Françoise Dolto et avec le collège Stendhal. Différents projets de création partagée ont émergé de ce partenariat avec les établissements scolaires. Plusieurs valorisations ont été organisées au travers de représentations de spectacles d'élèves ou par la diffusion d'enregistrements sonores réalisés avec les élèves.

De septembre 2009 à juin 2010:

- 93 heures d'ateliers ont été réalisées avec les élèves du collège Stendhal, soit 3 classes de 6ème, 2 classes de 5ème (IDD), et 12 élèves de la 5ème à la 3ème participant aux Ateliers de Pratique Artistique (APA)

Pour les 6èmes :

Un parcours artistique a permis des temps d'ateliers de pratiques artistiques (cf annexe 3), la mise en place d'un volet école du spectateur (le spectacle *les Brigades de lecture* est venu dans les classes, une sortie au théâtre a été organisée lors du festival « Y'a pas que les Grands! ». Il s'est achevé par la présentation du travail de chaque classe :

des interventions des « mini-Brigades » créées par les classes de 6ème ont eu lieu à la médiathèque Luce Courville (1 classe) et lors de la fête du collège (2 classes). Des enregistrements sonores du travail des 6èmes ont été créés et diffusés lors d'une installation scénographique : à la médiathèque Luce Courville du 4 au 28 mai 2010 et en septembre 2010 au CDI du collège Stendhal.

Pour les 5èmes :

des représentations des IDD 5ème se sont déroulées lors du festival PaS SageS à la SCÈNE (à la salle Vasse à Nantes, le 4 mai pour 1 classe), l'autre IDD ayant présenté son travail devant les classes de 6ème.

Pour l'atelier de pratique artistique :

des représentations du travail ont eu lieu lors de Pas Sage à la Scène, du Printemps Théâtral de Guérande et durant la fête du collège.

- 53 heures d'ateliers ont été mises en place auprès des élèves de l'école Françoise Dolto soit 9 groupes de cycle 2 et 3 réparties de novembre 2009 à juin 2010. Plusieurs représentations ont eu lieu devant les autres classes de l'école et devant les parents d'élèves.

Ces projets de création partagée ont permis de développer des ateliers de théâtre contemporain auprès d'élèves de classes élémentaires au collège. Ces actions ont fédéré différents acteurs du quartier favorisant l'ouverture des établissements au quartier et à la ville ce qui a permis de valoriser les élèves.

Un soutien financier du Conseil Général, du Contrat Éducatif Local de la Ville de Nantes et de la DRAC a été alloué aux établissements scolaires pour mettre en place ces actions de découvertes artistiques.

B – Vie de quartier :

1/ Interventions artistiques lors d'événements sur le quartier:

Depuis 2 ans , la Compagnie PaQ'la Lune développe des actions de diffusion de ses spectacles professionnels sur le quartier Nord. Ainsi plusieurs représentations des *Brigades de lecture* ont ponctué l'année. A chaque, elles se sont inscrites dans des projets du quartier et auront nécessité un temps de création pour l'équipe artistique (répétitions le plus souvent réalisées dans le quartier grâce au soutien de la Ville de Nantes). Ces interventions artistiques sont maintenant identifiées par les habitants ce qui permet à la Compagnie de commencer à s'inscrire sur le quartier. En parallèle de la diffusion de spectacle, PaQ'la Lune investit aussi certains espaces en installant des coins lectures.

La saison 2009/2010 aura permis :

décembre 2009 : Installation d'un coin lecture lors du marché de Noël

février 2010 : Intervention des *Brigades de lecture* lors de Détours de lectures

mai 2010 : Interventions des *Brigades de lecture* lors du Forum Santé

mai 2010: Interventions des *Brigades de lecture* lors de Détours de lectures.

En 2009 PaQ'la Lune créait, pour ses *Brigades de lecture*, une structure mobile. La compagnie la met à la disposition de ses partenaires sur le quartier (la médiathèque Luce Courville, ATD Quart Monde, la ludo-biblio du CSC Bout des Pavés/ Chêne des Anglais) qui l'utilisent régulièrement .

Ces actions ont été possible grâce au soutien financier de la ville de Nantes (aide au projet), de la Préfecture de la Loire-Atlantique et du Conseil Général de Loire-Atlantique (Contrat Urbain de Cohésion Sociale).

2/ Détours de lectures

Suite à un premier projet « les lectures en ascenseur » mis en place en 2008, les différents partenaires ont exprimé une même volonté de reprendre une action similaire sur le quartier et de chercher à l'installer sur le long terme. Ainsi s'est construit l'action « Détours de lectures ».

Lancée en 2009 au travers d'un partenariat avec les acteurs locaux : la médiathèque Luce Courville, la ludo-biblio du CSC Bout des Pavés/Chêne des Anglais, l'équipe de quartier, Nantes Habitat, « Détours de lectures » est devenu un rendez-vous régulier du quartier.

Dans un hall d'immeuble différent chaque mois, les partenaires s'installent un vendredi après-midi. Au programme : un coin lecture, des animations littéraires, des spectacles, des temps d'échanges et une rencontre avec les habitants des halls d'immeubles des micro-quartiers Champlain et Québec. Autour d'une thématique choisie chaque trimestre, la Compagnie PaQ'la Lune a créé des installations scénographiques voyageant dans ces différents halls de l'office public HLM. Créés par des accessoiristes de PaQ'la Lune, les halls d'immeubles sont transformés en un lieu convivial : Tapis rouge, tables et chaises, coin lecture composé de fauteuils, de lumière tamisée, de livres. Un espace de discussion est proposé avec avec café et thé offert par l'équipe de Quartier. Nous invitons ainsi les habitants à partager un moment d'échanges, une découverte autour du livre, du spectacle vivant.

Des temps d'animations autour du livre sont proposés par les bibliothécaires (la médiathèque Luce Courville, la ludobiblio du CSC Bout des Pavés/Chêne des Anglais) et des bénévoles de l'association ATD Quart Monde. Un débat, des animations thématiques, des jeux de société ont permis de rendre cet espace très attractif et beaucoup d'habitants ont pu profiter de ces installations. Certains se seront arrêtés admirant la transformation du hall, sans s'installer et d'autres seront passés sans oser s'arrêter.

Cette action a été mise en place de janvier à juin 2010 dans six halls d'immeubles : trois dans les tours Québec et trois dans les tours Champlain (Nantes Habitat). Un vendredi par mois, ouvert de 16h à 19h, « Détours de lectures » a accueilli les enfants sortant de l'école et les adultes rentrant du travail.

Des livres, des revues, des albums, des journaux en adéquation avec la thématique trimestrielle ont été mis à la disposition des habitants.

De plus, une fois par trimestre, nous avons organisé la diffusion d'un spectacle professionnel. Ainsi des représentations des *Brigades de lecture* auront lieu 2 fois dans les halls. Les comédiens sont intervenus dans les halls, dans les ascenseurs, en extérieur pour présenter leurs lectures et faire découvrir aux habitants le théâtre contemporain.

Ce projet a permis de rencontrer près de 400 personnes. Il aura touché de nombreux habitants, même si certains ont circulé dans les halls, sans prendre le temps de s'arrêter.

Ce projet a permis à la Compagnie PaQ'la Lune d'être identifiée par une large population du quartier et d'inscrire ses actions sur le territoire. L'équipe artistique a pu s'inviter et transformer le quotidien des habitants les amenant à modifier leur regard sur leur lieu d'habitation. De plus, le partenariat avec les acteurs s'est solidifié ouvrant des perspectives d'actions plus importantes.

Cette action a été possible grâce au soutien de la ville de Nantes (aide au projet), de la Préfecture de la Loire-Atlantique et du Conseil Général de Loire-Atlantique (Contrat Urbain de Cohésion Sociale).

3/ La structure mobile

En 2009, la Compagnie PaQ'la Lune a créé une structure mobile en partenariat avec le chantier d'insertion ATAO. Cette bibliothèque mobile, décors des *Brigades de lecture* a été prêtée à nos partenaires sur le quartier. Durant l'année 2009/ 2010, la médiathèque Luce Courville, la ludobiblio du CSC Bout des Pavés/Chêne des Anglais, l'association ATD Quart Monde l'auront très souvent utilisée. Cet objet est devenu un élément fédérateur entre tous les partenaires. Un fond commun d'album jeunesse a été créé. Elle a permis aux partenaires d'être présents ensemble à plusieurs événements du quartier. Cet outil est maintenant identifié par les habitants. Devant l'engouement des partenaires et afin de pouvoir nous en servir sur d'autres territoires, nous avons convenu avec la Ville de Nantes qu'une nouvelle structure mobile sera fabriquée. Sa prise en charge se fera par la bibliothèque municipale.

4/ Inscription de la compagnie dans le quartier:

Par ses interventions répétées, la compagnie PaQ'la Lune est devenu progressivement un acteur culturel du quartier.

Comme l'année précédente, PaQ'la Lune a été invitée par le CSC Bout des Pavés/Chêne des Anglais a participé au marché de Noël. Ce temps fort réunit l'ensemble des associations de Nantes Nord. La compagnie PaQ'la Lune s'y est inscrite en partenariat avec les partenaires de « Détours de lectures » et a installé un coin lecture.

Notre association a également souhaité s'associer à la vie politique et citoyenne du quartier. Le Conseil de Quartier réunit plusieurs habitants et associations. PaQ'la Lune a demandé à en devenir membre. Des réflexions sur les avancées politiques sont abordées ce qui permet à l'équipe de s'y associer et de s'informer de la vie du quartier.

Enfin, une association du quartier nous a sollicité pour l'accompagner dans un de ses projets. La Compagnie des Troubadours (compagnie amateur de Nantes Nord) souhaite créer un spectacle pour l'année 2010/2011 et a sollicité le savoir-faire de PaQ'la Lune. Un membre de l'équipe suit l'avancée et la mise en place de ce projet.

Rezé les Couleurs

Tous les deux ans, la ville de Rezé organise la fête « Rezé les Couleurs ». Cet événement rassemble plusieurs actions. Il y a en amont un projet faisant appel à des équipes de plasticiens pour coloriser les six quartiers. Puis la fête des couleurs, sur un week-end de juin réunissant des fanfares, des concerts, des festivités... Suite à une première participation en 2008, la Compagnie PaQ'la Lune a renouvelé sa candidature pour mener un projet plastique sur un des quartiers. En parallèle, la Ville de Rezé nous a sollicité pour deux autres missions. Elle était particulièrement intéressée par notre expérience de médiation culturelle acquise lors de la mise en œuvre de nos chantiers artistiques, mais aussi par notre capacité à concevoir un projet fédérateur, expérimentée notamment lors de l'organisation avec l'Agence culturelle de fêtes de quartier à Saint-Herblain entre 2003 et 2005.

Cette année, PaQ'la Lune aura donc participé à « Rezé les couleurs » de deux manières : en s'associant à l'équipe d'organisation pour mener une mission de médiation culturelle et de conception artistique, en participant aux commandes faites à des plasticiens pour coloriser un des quartiers de la Ville.

1/ Accompagner la Ville de Rezé : mission de médiation culturelle et de conception artistique :

Christophe Chauvet, médiateur culturel de « Rezé les couleurs »

Cette année, la ville de Rezé a choisi d'impliquer un médiateur culturel pour favoriser le lien entre les plasticiens et la population rezéenne. Elle a confié cette mission à l'association PaQ'la Lune. Christophe Chauvet a accompagné les plasticiens tout au long du projet. De février à juin 2010, le médiateur culturel a suivi les projets dans les quartiers et a été un soutien aux plasticiens. Ses compétences et son savoir-faire artistique ont contribué au bon déroulement du projet Rezé les Couleurs. Ainsi, il aura permis de présenter les différents projets artistiques aux acteurs des différents quartiers (centre socioculturel, écoles, associations). Chacun a pu s'approprier le langage des artistes et mener des actions inspirées par les projets des plasticiens. Ainsi dans les écoles, crèches, accueils périscolaires, centres de loisirs... des déclinaisons des créations artistiques ont été inventées. Pour conserver une visibilité globale et permettre de créer une ligne commune, le médiateur culturel a accompagné les différents acteurs et proposé un carnet de « déclinaisons ».

Concevoir une ligne artistique : l'écriture d'une histoire pour « Rezé les couleurs »

La Ville de Rezé s'interrogeait sur comment créer un lien entre les six quartiers impliqués dans le projet « Rezé les Couleurs ». Comme nous l'avons fait à Saint-Herblain avec le projet « 1001 » à Bellevue en 2003 ou encore « Sill'on imaginaît » au Sillon de Bretagne en 2004, nous avons proposé de concevoir un fil conducteur pour cette manifestation. Christophe Chauvet, metteur en scène de PaQ'la Lune a développé une histoire reliant l'ensemble des projets plastiques. Cette histoire a été écrite progressivement de décembre 2009 à juin 2010 permettant aux habitants de découvrir la manifestation. Les aventures du personnage «trente six mille noms » retranscrites dans les communiqués de « Rezé les couleurs » auront permis un échange entre les quartiers. Cette histoire aura aussi été l'occasion d'associer d'autres partenaires comme l'ARPEJ qui aura fabriqué un personnage « trente six mille noms », grandeur nature.

Ce personnage représentait la carte de Rezé et la colorisation progressive dans chacun des quartiers. Des groupes d'enfants ont créé ses vêtements. Une fois habillée, cette figure a fait le tour de la ville créant de micro-événements qui auront permis de présenter les projets dans les quartiers et d'annoncer la fête des couleurs en juin.

Cette action a été financée par la ville de Rezé.

2/ Le projet plastique « Hier, Aujourd'hui, Demain » :

PaQ'la Lune a développé un projet artistique autour de la couleur violette dans le quartier Trentemoult les Isles/ Rezé Hôtel de ville. Ce projet s'articulait autour de la thématique « Hier, Aujourd'hui, Demain ». Il s'agissait d'aborder la vision qu'ont les habitants sur le quartier au travers d'un voyage dans le temps. Les souvenirs, la vie actuelle et les idées futuristes étaient les éléments essentiels dans ce projet. La participation des habitants était indispensable dans sa concrétisation.

De février à mars 2010 :

Une recherche et des rencontres de partenaires ont permis d'introduire le projet au sein du quartier. Trois établissements scolaires l'école Jean Jaurès, l'école du Corbusier et l'école Plancher se sont investis dans la mise en place du projet. Le FJT Grand Voile, le CSC Loire et Seil ont été des partenaires centraux du projet: un soutien logistique et la mise à disposition des locaux et des réseaux sociaux ont favorisé le déroulement du projet. Des associations ont également suivi le projet à savoir le groupe de marche, l'association Confluence, les envies du Mardi, l'ARPEJ, l'association de la Maison du Corbusier. Beaucoup de commerces se sont rattachés au projet. Une communication du projet a été développée au sein du quartier par le biais de fly, d'affichage sur les panneaux électoraux.

Avril:

- Inauguration au CSC Loire et Seil pour présenter le projet artistique : vingt habitants ont été sensibilisés, cinq associations et deux élus.
- Mise en place des ateliers dans les écoles :
 - Constitution de triptyques « Hier, Aujourd'hui, Demain » dans l'école du Corbusier, deux ateliers de 2 heures dans les classes de petite, moyenne et grande section maternelle, soit 46 élèves.
 - Confection de panneaux de frontières à l'école Jean Jaurès, un atelier avec une classe de CP soit 25 élèves, une classe de grande section maternelle a développé le même projet indépendamment soit 25 élèves.
- Mise en place des ateliers dans le quartier:
 - Développement de la thématique « Hier » au marché Bio, un atelier de 2h , 10 enfants et 6 adultes ont participé.
 - Atelier 2 heures sur la thématique « Hier » au CSC Loire et Seil, à la maison de Port au Blé, 4 personnes ont été sensibilisées.
 - Un atelier de deux heures au Foyer de Jeunes Travailleurs, soit 6 personnes impliquées.
- Installation du dispositif Tables et Chaises dans cinq lieux du quartier : le café du port, le restaurant des Isles, la maison du Bourg, la maison de Port au Blé et le FJT Grand Voile. Cette installation avait pour objectif de collecter les paroles, les dessins, les photos des habitants qui ne pouvaient se rendre aux ateliers.
- Installation des Tables et Chaises dans les écoles Jean Jaurès, Port au Blé, Plancher. Une sensibilisation a été faite auprès des élèves pour les inciter à s'exprimer sur le thème. Ce dispositif restait une semaine dans chacune des écoles du quartier.
- Affichage des phrases collectées par le dispositif des tables et chaises sur les panneaux électoraux. Trois panneaux étaient attribués tout au long du projet qui ont permis de valoriser l'expression des habitants.

Mai:

- Poursuite des ateliers dans le quartier:
 - Mise en place de deux ateliers au marché Bio, sur la thématique « Aujourd'hui » et « Demain ». Ateliers de 2h qui ont touché 30 adultes et 8 enfants.
 - Développement de deux ateliers au CSC Loire et Seil sur « Aujourd'hui » et « Demain », 34 personnes se sont investies dans le projet. Deux groupes de l'ARPEJ sont venus lors de la dernière séance pour réaliser des créations plastiques. La radio Tonic de l'ARPEJ a interviewé les participants.
 - Deux autres ateliers ont été mis en place au FJT Grand Voile réunissant une dizaine de jeunes.
- Développement du projet dans le temps périscolaire à l'école Plancher. Une réunion a permis d'expliquer le projet et de donner l'opportunité aux animatrices de se l'approprier.
- Répartition des œuvres réalisées dans les commerces du centre ville, soit 6 commerces.
- Installation du dispositif tables et chaises dans la Maison Radieuse. Un membre de l'équipe est venu animer ce dispositif pour récolter les paroles des habitants.
- Installation des panneaux de frontières sur l'ensemble des limites du quartier. Vingt panneaux accueillaient les passants leur annonçant leur venue dans le quartier violet.
- Rencontre inter-génération dans l'école Plancher. Cinq personnes âgées de la Maison de retraite de Mauperthuis se sont déplacées à l'école pour narrer leur passé dans le quartier. A la suite, les élèves ont réalisé des medley s'inspirant de cette rencontre et de leur vision actuelle du quartier.

Juin :

- Création et installation de la sculpture métallique, créée par un jeune du FJT, support sur lequel les œuvres étaient exposées.
- Mise en place de quatre expositions: au FJT Grand voile, à la Maison de Port au Blé, à la Maison des Isles et la Maison du Bourg (CSC Loire et Seil).
- Vernissage de l'exposition au FJT Grand Voile, quarante personnes se sont déplacées (habitants, élus, journalistes, jeunes du quartier).
- Installation de 6 cadres exposant les œuvres réalisées par les habitants soit trois cadres à Hautes Isles et trois cadres au rond point du Corbusier.
- Installation d'une grande voile prêtée par le Centre Nautique de Trentemoult servant de support d'exposition.
- Mise en place d'une signalétique indiquant aux habitants les lieux d'expositions et création de panneaux de présentation du projet exposé le jour de la fête de Rezé les Couleurs.
- Retour de la rencontre inter-génération. Les personnes âgées de la maison de retraite sont de nouveau venues à l'école Plancher pour découvrir les œuvres réalisées par les élèves. Un goûter a été partagé et les échanges ont continué.
- Le 12 et 13 juin : la fête des Couleurs avec notamment l'accompagnement du groupe de marche du quartier qui avait développé un parcours au travers des œuvres.

Ce projet artistique a été financé par la ville de Rezé.