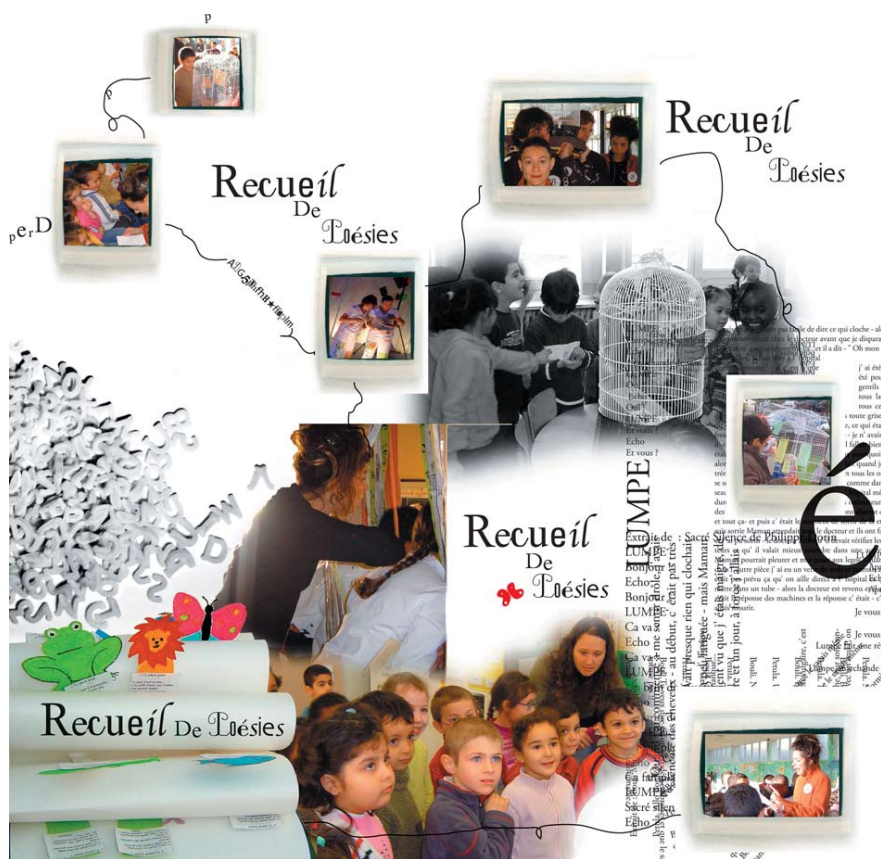


## Dossier de presse

# Bouts de Théâtre ET de Poésie Nantes Est



**Mars 2008**

**Contact : Compagnie PaQ'la Lune  
Séverine Lefèvre  
severine@paqlalune.com  
02 40 12 07 72**



## **Bouts de Théâtre ET de Poésie**

Compagnie professionnelle de théâtre, musique et danse, PaQ'la Lune s'inscrit dans une démarche de créativité et de défense du spectacle vivant. Spécialisée dans le jeune public, PaQ'la Lune cherche à ouvrir l'art sur de nouveaux territoires. Afin d'aller à la rencontre de nouveaux publics, la compagnie a choisi d'inscrire une action artistique au cœur d'un quartier d'habitat social en développant des projets et en proposant différents ateliers et stages.

Depuis 2006, la Compagnie PaQ'la Lune intervient sur le quartier Nantes EST afin de sensibiliser les enfants et les adolescents à la littérature contemporaine. Avec le soutien de la ville de Nantes, un partenariat a été établi avec les écoles maternelles et élémentaires Urbain Le Verrier et La Bottière ainsi qu'avec les équipes des centres socioculturels La Pilotière et La Bottière.

Un travail de production d'écrits avec le public scolaire par le biais d'ateliers de lecture et d'écriture de poèmes a été mis en place dans les écoles de la Zone d'Enseignement Prioritaire du quartier. Des actions artistiques comme les Brigades de lecture et l'atTente des livres ont permis de partir à la découverte de textes de théâtre et de poésie.

En parallèle, des ateliers de lecture et écriture de poèmes ont également été organisés dans le quartier.

À cette occasion, des cages à poèmes ont été fabriquées par la Compagnie et installées dans les écoles, dans les centres socioculturels et à la Mairie annexe afin d'inciter les enfants et les habitants du quartier à y glisser leurs poèmes.

Dans le cadre du Printemps des poètes qui aura lieu en mars 2008 et après deux ans de lecture et d'écriture de poèmes sur le quartier Nantes EST, la Compagnie PaQ'la Lune a conçu un temps fort autour des différentes créations réalisées.

Poèmes, photos et dessins seront présentés lors d'une exposition qui aura lieu du 4 au 16 mars à la Médiathèque Floresca Guépin. Le 12 mars, une Brigade de lecture invitera à la découverte des poèmes écrits par les enfants et les habitants du quartier.

De plus, un recueil retraçant l'évolution de ce projet sera édité et distribué dans les écoles, maisons de quartier et disponible à la médiathèque Floresca Guépin.

## Un parcours autour de la lecture

### *Les ateliers de lecture et d'écriture*



Un travail de production d'écrits dans les écoles par le biais d'ateliers de lecture et d'écriture de poèmes a été mis en place dans les écoles du quartier.

Les écoles se sont inscrites dans plusieurs temps forts et notamment autour du printemps des poètes avec l'exposition des poèmes écrits par les enfants dans les écoles mais aussi sur les grilles de la cour, affichage de poèmes dans les hall d'immeubles, distribution de faux tickets de caisse dans les commerces du quartier...



Il s'agit également d'ouvrir l'école sur le quartier et de nouer des partenariats avec les acteurs locaux : maisons de quartier, associations, bibliothèques... Des temps d'écriture de poèmes et des échanges de courriers à travers le quartier ont été organisés.

### *Les Brigades de lecture*



Des lecteurs pressés donnent corps aux personnages enfermés dans la pile de livres qui les accompagne.

Mais attention, s'ils aiment les histoires, ils ne tiennent pas en place et bientôt le livre retrouve sa place sur la pile...

Les brigadiers entrent avec leurs valises dans les classes et les bibliothèques, lisent, jouent avec les mots et le plaisir d'une langue propre à chacun et s'en vont en claquant la porte.



Des Brigades de lecture sont intervenues dans 25 classes ainsi que dans le centre socioculturel de la Bottière.

À l'occasion du Printemps des Poètes, une Brigade invitera à la découverte des poèmes écrits par les enfants et les habitants du quartier.

### *L'atTente des livres*



À la manière d'une tente où tout est papier, de grands murs de calque, de papier-tissus dessinent des espaces où coin bibliothèque et cabinet de lecture se côtoient...

Cette tente est un dispositif qui permet aux enfants de découvrir, seul ou avec les enseignants, les extraits de textes des Brigades de lecture.

L'atTente des livres est aussi un lieu d'imagination, où chacun peut venir accrocher ses propres textes, qu'il aura choisis ou même écrits. Il pourra ainsi les offrir aux regards des autres.

### *Les cages à poèmes*



Des cages à poèmes ont été installées sur le quartier, dans les écoles et les centres socioculturels, incitant tout un chacun à écrire son poème et à le glisser dans la cage et favorisant ainsi une correspondance entre les différents partenaires.

Lors de plusieurs Saint Glin-Glin, un Brigadier facteur était ainsi chargé de relever les courriers et de les transmettre aux autres partenaires. Six Saint Glin-Glin auront vu près de 250 échanges de courriers.

### *L'exposition*



Poèmes, photos et dessins réalisés par les enfants et les habitants du quartier seront présentés lors d'une exposition qui aura lieu lors du Printemps des Poètes, du 4 au 16 mars 2008, à la Médiathèque Floresca Guépin.

### *Le recueil*

Un recueil retraçant l'évolution de ce projet sera édité et distribué dans les écoles, maisons de quartier et disponible à la Médiathèque Floresca Guépin. Ce recueil est le fruit de deux années de travail d'écriture d'enfants et d'adultes.

## Participants et Intervenants

Sur ce projet, la Compagnie PaQ'la Lune travaille en partenariat avec l'équipe de quartier de la Ville de Nantes, les Centres socioculturels de la Bottière et de la Pilotière, les écoles de la Zone d'Enseignement Prioritaire et la Médiathèque Floresca Guépin. La Compagnie a reçu des aides de l'Etat, de la Ville de Nantes et de la Fondation de France.

### *Centre socioculturel de la Bottière*

Avec le soutien de la Ville, la Compagnie PaQ'la Lune a proposé la mise en place d'actions autour de la poésie et du théâtre au Centre socioculturel de la Bottière.

Les Brigades de lecture sont intervenues au centre de loisirs et dans les ateliers adultes, l'atTente des Livres y a été installée en mai 2007.

Le centre socioculturel de la Bottière a également développé un travail sur la poésie avec la fabrication de panneaux retraçant les écrits réalisés ainsi que la fabrication d'une écharpe à poèmes pour la fête de quartier.

### *Centre socioculturel de la Pilotière*

Ce centre socioculturel a développé un travail autour de la poésie dans sa bibliothèque grâce à différentes actions comme la fabrication de costumes de porteurs de poésie avec le centre de loisirs ou la mise en place d'ateliers SLAM avec le club de jeunes.

À travers l'atelier d'écriture, le centre socioculturel de la Pilotière a également participé aux échanges de poèmes et à l'organisation d'un atelier d'art postal.

L'atTente des livres s'est installée au centre socioculturel pendant le Printemps des Poètes 2007, où des classes ont été accueillies. Une soirée poésie ainsi qu'un souper de poèmes y ont été organisés.

### *La ZEP*

Les écoles Urbain Le Verrier et La Bottière ont construit un projet ZEP autour de la production d'écrits de poésie pour le cycle 2 et d'écrits de théâtre pour le cycle 3 qui a rassemblé vingt classes pendant 2 ans.

Dans le cadre de ce projet, les écoles se sont inscrites dans plusieurs temps forts et notamment autour du printemps des poètes 2007 avec l'exposition des poèmes écrits par les enfants dans les écoles mais aussi sur les grilles de la cour, l'affichage de poèmes dans les hall d'immeubles, la distribution de faux tickets de caisse dans les commerces du quartier...

## *La Médiathèque Floresca Guépin*

Cette nouvelle médiathèque en fonction depuis le 22 juin 2007 et située dans le quartier Bottière Chénaie a pour vocation de toucher une population d'environ 40.000 habitants et offre un fonds de 45.000 documents au service de tous les publics.

La Compagnie PaQ'la Lune construit actuellement un partenariat avec la médiathèque qui accueillera l'exposition pour le Printemps des Poètes 2008. Des Brigades de lecture y proposeront également des visites théâtralisées et des temps de lecture.

## *La Compagnie PaQ'la Lune*

PaQ'la Lune est une compagnie professionnelle de théâtre musique et dans créée en 1999. L'équipe de la Compagnie menée par Christophe Chauvet rassemble plus d'une dizaine d'artistes et de techniciens professionnels.

A ce jour, PaQ'la Lune a imaginé une dizaine de spectacles diffusés pour certains dans des salles de spectacles et pour d'autres dans des lieux incongrus, du parc aux bibliothèques en passant par les salles de classes.

Autour des créations, les artistes de la Compagnie ont choisi d'aller à la rencontre de nouveaux publics en proposant des interventions en milieux scolaires et socioculturel. Les comédiens, danseurs, metteur en scène, éclairagiste, costumière, décoratrice qui composent l'équipe ont ainsi la volonté de faire découvrir leurs métiers et de donner à voir les différentes étapes d'une création. C'est dans cette optique que la Compagnie imagine des projets sur des territoires. Il s'agit d'établir une relation de proximité sur un quartier pour sensibiliser de nouveaux publics à la création contemporaine, mais aussi contribuer à l'école du spectateur et défendre les métiers de l'art et le spectacle vivant.

La Compagnie s'inscrit dans une thématique de recherche autour du livre et de la littérature contemporaine. Depuis 2004, elle développe des projets autour de la découverte de textes écrits pour le jeune public par des auteurs contemporains. Souhaitant créer des liens entre artistes et enseignants et ainsi sensibiliser le jeune public à l'art, la Compagnie a imaginé un parcours autour de la lecture d'auteurs de théâtre contemporain avec :

La piccola, une histoire à trous autour d'un arbre à livres contée par deux comédiennes-danseuses.

L'atTente des livres, une tente, des valises pleines de livres pas comme les autres...

Les Brigades de lecture sont de sortie, déambulation de huit comédiens-danseurs qui font redécouvrir le théâtre contemporain, tout public.

Lettres à panser, une histoire de livres malades contée par une comédienne.

Grâce à ses rencontres entre écoles, entre jeunes et adultes, PaQ'la Lune veut impulser des échanges et souhaite favoriser le lien social.

C'est pour les artistes de la Compagnie une possibilité de travailler sur un projet commun, de proximité avec l'envie de partager leurs pratiques artistiques. Être artiste - artisan de la Cite et agir au quotidien pour ouvrir le regard de tous sur la création contemporaine.

## Contacts

Flore Hivert

Membre du Conseil d'Administration chargée des relations publiques.

[florivert@netcourrier.com](mailto:florivert@netcourrier.com)

06 71 12 32 07

Christophe Chauvet

Metteur en scène responsable des projets artistiques.

[christophe@paqlalune.com](mailto:christophe@paqlalune.com)

06 59 34 19 96

Séverine Lefèvre

Responsable administratif, chargée des projets culturels sur des territoires.

[severine@paqlalune.com](mailto:severine@paqlalune.com)

02 40 12 47 72

Caroline Rortais

Danseuse comédienne, intervenante en milieu scolaire dans des écoles de la ZEP Nantes EST et responsable des échanges de poèmes.

[caroline@paqlalune.com](mailto:caroline@paqlalune.com)