

Dossier de presse

Une résidence d'artistes à la Maison du Citoyen de Saint-Herblain



Année 2008

**Contact : Compagnie PaQ'la Lune
Séverine Lefèvre
severine@paqlalune.com
02 40 12 47 72**



Une Résidence d'Artistes

Compagnie professionnelle de théâtre, musique et danse, PaQ'la Lune s'inscrit dans une démarche de créativité et de défense du spectacle vivant. Spécialisée dans le jeune public, PaQ'la Lune cherche à ouvrir l'art sur de nouveaux territoires. Afin d'aller à la rencontre de nouveaux publics, la Compagnie a choisi d'inscrire un de ses projets artistiques au cœur d'un quartier d'habitat social.

Depuis septembre 2004, la Compagnie PaQ'la Lune est en résidence à la Maison du Citoyen de Saint-Herblain dans le quartier de la Harlière à Bellevue. Ce centre socioculturel et la Ville de Saint-Herblain mettent à la disposition de la Compagnie les locaux de l'ancienne école maternelle des Crépinais, bientôt démolie dans le cadre de l'Opération de Renouvellement Urbain. PaQ'la Lune intervient ainsi sur le quartier en partenariat avec la Maison du Citoyen, l'Agence culturelle de Saint-Herblain, les écoles et des associations du quartier.

Axe majeur de la résidence, la création de spectacles jeune public - tout public, a été possible grâce à l'aménagement d'une salle de répétition et d'un atelier de fabrication de décors et costumes, régulièrement ouverts aux publics du quartier.

Afin de donner une meilleure lisibilité du travail artistique de la Compagnie, Christophe Chauvet, metteur en scène de PaQ'la Lune, a choisi de baser l'ensemble du projet de résidence autour du livre.

Les créations imaginées lors de cette résidence sont *La petite histoire*, *La piccola*, *Lettre à panser*, *Les Brigades de lecture*, mais aussi des installations comme *l'atTente des Livres* ou les coins lecture.

Cette résidence a également permis le développement d'actions culturelles dans le quartier. Des projets autour du théâtre ont ainsi vu le jour en écoles, en appartements et dans les espaces publics. Des actions artistiques comme les Brigades de lecture ont amené à la découverte de textes de théâtre destinés au jeune public d'auteurs vivants. Grâce à la programmation de spectacles dans le quartier ainsi que d'ateliers et de stages de découverte autour du monde du théâtre, les habitants ont bénéficié d'une offre culturelle de proximité.

Parallèlement, et toujours dans le but de sensibiliser le public à la lecture contemporaine, la Compagnie a pour objectif de créer un coin lecture, de finaliser le projet *l'atTente des livres* et de lancer des goûters lecture. La mise en place de rendez-vous entre mars et mai annoncera la fin de la résidence.

Afin de clôturer cette aventure artistique, la Maison du Citoyen, la Mairie et l'Agence Culturelle de Saint-Herblain ont invité la Compagnie à imaginer une programmation artistique pour la fête des quartiers Bellevue qui se déroulera le 31 mai 2008, au parc du Clos Fleuri.

Agenda

Mars 2008

- Atelier décors/ costumes : fabrication du coin lecture des *Brigades de lecture*.
- Atelier de jeu théâtral à la Maison du Citoyen.
- Répétitions : *Les Brigades de lecture sont de sortie, Lettres à panser*.
- Représentations : *Lettres à panser* à Indre.

Avril 2008

- Atelier décors/ costumes : fabrication de *l'atTente des livres*.
- Atelier de jeu théâtral et stages pendant les vacances scolaires avec les enfants du mini club et de l'Espace Loisirs Jeunes à la Maison du Citoyen.
- Répétitions : enregistrement de textes pour *Les Brigades de lecture débarquent à la radio, La Piccola*.
- Représentations : *Les Brigades de lecture sont de sortie, La Piccola*.

Mai 2008

- Atelier décors/ costumes : fabrication des cabanes et autres, installations pour la fête des quartiers de Bellevue.
- Atelier jeu théâtral et atelier adulte «les aspirants Brigadiers» en vue de la fin des quartiers à la Maison du Citoyen.
- Répétitions : enregistrement de textes pour *Les Brigades de lecture débarquent à la radio, les Brigades de lecture sont de sortie* pour la fête de quartier et de fin de résidence, échanges de regard avec la mise en place de binôme entre un artiste et un habitant du quartier pour imaginer quelque chose autour des 3 ans de résidence de la Cie sur le quartier.
- Fête des quartiers de Bellevue et rétrospective de la Compagnie sur la résidence le 31 mai.

Juin 2008

- Atelier décors/ costumes : fabrication d'une installation pour un temps fort lecture à Nantes Nord.
- en répétitions : *Les Brigades de lecture sont de sortie* pour un festival en juillet.
- Rencontre à la Maison du Citoyen avec les administrateurs et les bénévoles de la MdC autour de la fin de la résidence.

Un parcours autour du théâtre

La résidence

Depuis septembre 2004, la compagnie a posé ses valises à la Maison du Citoyen à Saint-Herblain, dans les locaux devenus vacants de l'école maternelle des Crépinais.

Cette résidence d'artistes sur un territoire a permis de créer une proximité entre des artistes et des techniciens du spectacle vivant et les habitants d'un quartier.

L'objectif était de permettre de découvrir l'univers du spectacle vivant à travers différentes actions comme des répétitions ouvertes sur le quartier, la création de comités de lecture avec les habitants et la bibliothèque, des visites de l'atelier de création d'accessoires et de costumes...

Il s'agit également d'ouvrir l'école sur le quartier et de nouer des partenariats avec les acteurs locaux : maisons de quartier, associations, bibliothèques...

Les ateliers de découverte autour du monde du théâtre

Dans le but de sensibiliser les publics aux pratiques artistiques, la Compagnie propose des ateliers et stages avec des artistes autour du jeu théâtral et de la danse contemporaine, mais aussi avec des techniciens autour de la découverte de l'éclairage, des décors, et des costumes.

Un atelier adulte autour de lecture de textes contemporains a également été lancé grâce à un partenariat avec la Ville de Saint-Herblain et la bibliothèque et au soutien financier de l'Etat.

Les spectacles créés en résidence

La petite histoire



D'après l'œuvre d'Eugène Durif aux Editions l'Ecole des Loisirs.

Au point de départ, il y a deux personnages et des livres, plein de livres. Puis une redécouverte, le livre de la petite histoire là, parmi eux.

A l'intérieur on trouve les Capulet, les Montaigue... et renaît l'envie pour nos deux personnages de relire, ou plutôt revivre cette histoire.



Comme dans nos lectures personnelles, nos deux personnages vont se replonger dans l'univers de Roméo et Juliette. Ils vont nous lire leur histoire mais parfois cette lecture les entraînera à devenir eux-mêmes les personnages de leur livre en passant de la lecture, au jeu, à la danse.

Donner à voir ce que l'on s'imagine au gré des pages que l'on tourne, montrer cet instant



où, happés dans le livre, les personnages deviennent réels, où un corps, des décors se dessinent...

C'est un voyage dans un univers singulier, où un même acteur peut jouer en même temps deux personnages qui se parlent, un univers pour entrer dans l'œuvre de Shakespeare à travers une histoire à raconter, à jouer en toute intimité... Pour retrouver le livre comme source d'histoires.

Créé en décembre 2004, ce spectacle a été joué 6 fois lors de sa création. Il y a ensuite eu 20 représentations en tournée en 2005-2006 dans l'agglomération nantaise.

Il a été produit par la Compagnie PaQ'la Lune avec le soutien du Conseil Général de la Loire-Atlantique, des villes de Nantes et Saint-Herblain, de la Caisse des dépôts et consignations, de la Caisse d'Épargne des Pays de la Loire, de l'Agence Culturelle de Saint-Herblain et de la Maison du Citoyen.

La piccola



C'est une pièce pour deux comédiennes-danseuses et 55 livres.

Sur un espace blanc autour duquel les enfants prennent place, un arbre à livres est l'unique objet d'une singulière bibliothèque.

Réunis pour lire des histoires, deux personnages pratiquement jumeaux se préparent pour le spectacle.

Le livre, premier pas dans la découverte d'auteurs contemporains de théâtre jeune public

comme objet, matériau, costumes, décors comme support sonore, chorégraphique.

Mais si l'arbre regorge de livres, certains sont étranges, il y a un trou dans un de ces livres, il manque du texte...

De lettres qui tombent par terre à des histoires qui prennent vie au détour de pages, nos deux lectrices se trouvent embarquées à la recherche de celui qui a causé le trou.

Entre réel et imaginaire, les livres deviennent extra-ordinaires et nous rappellent que souvent l'histoire qu'ils renferment est à elle toute seule un voyage ...

Une histoire sans texte, où les mots se goûtent, murmures et fond sonore,

Une histoire où le mouvement, le rythme, la musique naissent au gré des pages que l'on tourne.



Ce spectacle a été créé en novembre 2005 à la Maison du Citoyen de Saint-Herblain, avec le soutien du Conseil Général de la Loire-Atlantique, des Villes de Nantes et Saint-Herblain, de la Caisse des dépôts et consignations et de la Maison du Citoyen de Saint-Herblain.

La piccola a été jouée 18 fois lors de sa création. Il y a ensuite eu 60 représentations en tournée en 2006-2007. Le spectacle poursuit actuellement sa diffusion en régions.

Lettre à panser



Catalina va de ville en ville avec une malle pleine de livres. C'est en quelque sorte un conteur de livres, elle cherche toutes les histoires qui sont écrites à l'intérieur et s'amuse à se glisser dans la peau des différents personnages.

Elle préfère les textes contemporains et nous donne à entendre des extraits de Philippe Dorin, Yves Lebeau, Catherine Anne, Fabrice Melquiot...

Seulement, malgré son enthousiasme et le soin qu'elle prend de ses livres, ils tombent tous malades les uns après les autres... Et pourquoi?

Peut-être parce qu'on ne les lit pas assez...

Ici, il n'est pas question de varicelle de mots, de grippe poétique, mais bien de lettres qui se décollent et tombent par terre.

Comment les soigner ?

Et si ces lettres étaient en réalité des petites graines...



Ce spectacle a été créé en novembre 2006 à la Maison du Citoyen de Saint-Herblain, avec le soutien du Conseil Général de la Loire-Atlantique, de la Ville, de l'Agence culturelle et de la Maison du Citoyen.

Il a été présenté 18 fois. Cette saison, le spectacle est repris en tournée dans des salons du livres, festivals et en bibliothèques.

L'atTente des livres



À la manière d'une tente où tout est papier, de grands murs de calque, de papier-tissus dessinent des espaces où coin bibliothèque et cabinet de lecture se côtoient...

Cette tente est un dispositif qui permet aux enfants de découvrir, seul ou avec les enseignants, les extraits de textes des *Brigades de lecture*.

L'atTente des livres est aussi un lieu d'imagination, où chacun peut venir accrocher ses propres textes, qu'il aura choisis ou même écrits. Il pourra ainsi les offrir aux regards des autres.



Il s'agit d'une création de la Compagnie PaQ'la Lune, avec le soutien de l'Etat (Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports), des Villes de Nantes et Saint-Herblain, de la Caisse des dépôts et consignations, de la Fondation de France et de la Maison du Citoyen de Saint-Herblain.

L'atTente des livres a été installée 10 fois, dans des écoles, maisons de quartier et bibliothèques.



Les Brigades de lecture

En parallèle, la volonté de sortir d'un lieu de création pour aller vers les autres a amené la Compagnie à imaginer des *Brigades de lecture*.

Au départ, il s'agissait de Brigades d'intervention dans les classes du quartier de Bellevue avec un montage de texte de théâtre contemporain jeune public autour de l'amour (dans le cadre de la création de la petite histoire, qui parle de Roméo et Juliette).

Devant le succès de ces Brigades, plusieurs formes différentes ont été créées.

Grâce au soutien de l'Agence culturelle de Saint-Herblain, les Brigades de lecture sont de sortie ont vu le jour en juin 2007 (après une première amorce en mai 2006 lors de la fête de quartier de Bellevue). Il s'agit d'un spectacle déambulatoire rassemblant huit comédiens pour la rue autour de la lecture de textes de théâtre contemporain.

Le soutien de la Ville de Nantes et du Conseil Général de la Loire-Atlantique a également permis la création des *Brigades de lecture retournent au collège*, des interventions impromptues dans des classes de la 6ème à la 3ème avec un travail avec les enseignants et le CDI autour de textes.

Enfin, les *Brigades de lecture* ont investi deux nouveaux lieux : des écoles maternelles et élémentaires, avec des montages de textes autour de la poésie ou du théâtre jeune public, ainsi que des appartements avec des soirées lecture chez l'habitant à Bellevue Saint-Herblain.

Ces différentes formes de *Brigades de lecture* ont rassemblé dix artistes de la Compagnie et quatre techniciens depuis 2005.

Les Brigades ont été créées à la Maison du Citoyen de Saint-Herblain, avec le soutien de l'Etat (Contrat Urbain de Cohésion Sociale et Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports), du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Conseil Général de la Loire-Atlantique, des Villes de Nantes et Saint-Herblain, de la Caisse des dépôts et consignations, de la Fondation de France, de l'Agence culturelle et de la Maison du Citoyen de Saint-Herblain.

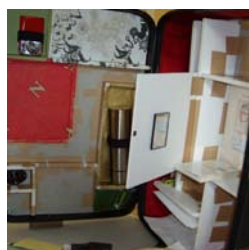
Plus de 100 *Brigades de lecture* ont investi salles de classe, bibliothèques, marchés, grande surface, festival, mairie, appartements...



La Base des Brigades de lecture



Afin de nous permettre de continuer cette aventure artistique, la Compagnie PaQ'la Lune souhaite développer un nouveau projet autour de la mise en place de résidences courtes sur d'autres territoires. Une base des Brigades de lecture serait alors installée dans un quartier. Un appartement serait mis à la disposition des Brigades qui pourraient s'y installer. En plus de proposer des interventions des Brigades de lecture sur un territoire, dans les écoles, les maisons de quartier, les bibliothèques ou encore dans les rues, nous aménagerions cet espace en coin lecture pour y accueillir des habitants. Nous y installerions également un atelier afin d'inviter les habitants à y construire avec nous leur coin lecture. Un espace créé autour du quartier et qui y resterait ensuite, outil de bibliothèque de rue, espace lecture d'une bibliothèque, d'une maison de quartier, d'une école...



Participants et Intervenants

La résidence a été soutenue financièrement par l'Etat (Politique de la Ville et Jeunesse et Sports), le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Général de la Loire-Atlantique, la Ville de Saint-Herblain, la Caisse des Dépôts et Consignations, la Fondation de France, la Caisse d'Epargne des Pays de la Loire et la Maison du Citoyen de Saint-Herblain.

La Maison du Citoyen

Une réelle collaboration s'est créée depuis 2004 avec la Maison du Citoyen.

Cette maison de quartier développe en effet dans le cadre de son projet social et culturel de nombreuses collaborations. Ses administrateurs, ses bénévoles et ses professionnels auront toujours cherché à accompagner le travail de la Compagnie dans la mise en place d'actions artistiques sur le terrain. Au delà de la mise à disposition des locaux, la MdC a aussi cherché à sensibiliser le public de Bellevue au spectacle vivant et à la création artistique contemporaine, proposant à chaque habitant en faisant la demande de prendre en charge 50% du prix d'une place d'un spectacle de la Compagnie.

Les écoles

La ZEP de Saint-Herblain rassemble plusieurs écoles notamment implantées sur le quartier de Bellevue Saint-Herblain. Ainsi les écoles maternelles et élémentaires de la Sensive et de la Harlière auront plusieurs fois participé aux actions développées par la Compagnie. S'ils sont venus régulièrement voir les créations, ils ont également accueilli des Brigades de lecture.

La bibliothèque

La Bibliothèque de Saint-Herblain possède une antenne sur le quartier de Bellevue, dans les locaux de la Maison du Citoyen. Des comités de lecture rassemblant des habitants du quartier y ont eu lieu. Des textes de théâtre ont été régulièrement mis à la disposition de la Compagnie à l'antenne de Bellevue par l'intermédiaire de la bibliothèque Hermeland qui dispose d'un fond de théâtre important.

L'Agence culturelle

Dans le cadre de la résidence à la Maison du Citoyen, l'Agence culturelle a accompagné le projet de *Brigades de lecture* et aura soutenu cette création sur toute sa durée. Cette association qui a pour but le développement de projets culturels sur le territoire herblinois a permis la participation de la Compagnie lors de plusieurs manifestations organisées sur le quartier de Bellevue ou plus largement sur le territoire communal.

La Compagnie PaQ'la Lune

PaQ'la Lune est une compagnie professionnelle de théâtre musique et dans créée en 1999. L'équipe de la Compagnie menée par Christophe Chauvet rassemble plus d'une dizaine d'artistes et de techniciens professionnels.

A ce jour, PaQ'la Lune a imaginé une dizaine de spectacles diffusés pour certains dans des salles de spectacles et pour d'autres dans des lieux incongrus, du parc aux bibliothèques en passant par les salles de classes.

Autour des créations, les artistes de la Compagnie ont choisi d'aller à la rencontre de nouveaux publics en proposant des interventions en milieux scolaires et socioculturel. Les comédiens, danseurs, metteur en scène, éclairagiste, costumière, décoratrice qui composent l'équipe ont ainsi la volonté de faire découvrir leurs métiers et de donner à voir les différentes étapes d'une création. C'est dans cette optique que la Compagnie imagine des projets sur des territoires. Il s'agit d'établir une relation de proximité sur un quartier pour sensibiliser de nouveaux publics à la création contemporaine, mais aussi contribuer à l'école du spectateur et défendre les métiers de l'art et le spectacle vivant.

La Compagnie s'inscrit dans une thématique de recherche autour du livre et de la littérature contemporaine. Depuis 2004, elle développe des projets autour de la découverte de textes écrits pour le jeune public par des auteurs contemporains. Souhaitant créer des liens entre artistes et enseignants et ainsi sensibiliser le jeune public à l'art, la Compagnie a imaginé un parcours autour de la lecture d'auteurs de théâtre contemporain.

Grâce à ses rencontres entre écoles, entre jeunes et adultes, PaQ'la Lune veut impulser des échanges et souhaite favoriser le lien social.

C'est pour les artistes de la Compagnie une possibilité de travailler sur un projet commun, de proximité avec l'envie de partager leurs pratiques artistiques. Être artiste - artisan de la Cite et agir au quotidien pour ouvrir le regard de tous sur la création contemporaine.

Contacts

Flore Hivert

Membre du Conseil d'Administration, chargée des relations publiques.

florivert@netcourrier.com

06 71 12 32 07

Christophe Chauvet

Metteur en scène, responsable des projets artistiques.

christophe@paqlalune.com

06 59 34 19 96

Séverine Lefèvre

Responsable administratif, chargée des projets culturels sur des territoires.

severine@paqlalune.com

02 40 12 47 72

Vanessa Pierre

Régisseur, référente des locaux de la résidence.

vanessa@paqlalune.com

06 26 42 31 06